ARIANE PAYER

Geb. 14.5.69

Sprechertätigkeiten (Auswahl 1999-2020)

Seit 2008 - 2020	**regelmäßige Sprechtätigkeiten für BR 2 u.a.** „Löwe will gelernt sein“, Bayerisches TV, Welt der Tiere, R.: A. Graas „Georg Ringsgwandl“ Kulturberichte, BR TV, Regie: P. Giesecke „Der Stier – Symbol der Lebenskraft“, Regie: D. Kreissl Wiederholt Voice over bei „Sehen statt hören“, BR TV Regelmäßige Aufnahmen für „Gedanken zum Tag“, Regie: A. Wostry „Friedrich Barth und die Musikalität des Glaubens“, Regie: A. Wostry „Prinzip Hoffnung“, Regie: A. Wostry „Die kleine Sonne von Bas Ala Bar“, Hörspiel, Kinderfunk, Regie: A. Wostry „Spuren in die Zukunft“, Regie: I. Schuck “Wagner-Feuerzauber Weltenband”,Hörbiographie,CD, Regie:J. Handstein „Die Gefährten“, Regie: Ch. Klenz „Die Erschließung einer neuen Rohstoffquelle“, Regie: S. Kienhöfer “Beethoven, Freiheit über alles”, Hörbiographie,CD, Regie: J. Handstein „In Buddhas goldenem Land“, Bayern 4 Klassik „Der Buddha vom Alex“, Regie: U. Klenner „Mit der Krax´n bis nach Wien“, Regie: U. Klenner “24 Stunden Doku Jerusalem” BR und Arte, Regie: A. Eilenstein „Der phantastische Mensch“, Regie: T. Palzer „Identität, Im Spiegel der anderen“, Radio Wissen, R.: A. Wostry „Jean Cocteau und die französische Musik“, BR Klassik Plus, R.: Aschenbrenner „Dorfgeschichten-Walthurn“, Bayerisches Fernsehen, VO, Regie: P. Giesecke „Afrikanische Traumtänze und Trommeltrance“, BR Klassik, R.: K. Konjetzky “Geschichten aus Vietnam”, BR2, Radio Wissen, Regie: P. Herrmann “Beware of Mr Baker", BR und Arte, A. Eilenstein “Was ist schon normal?”, BR 2 Radio Wissen, Regie: D. Kreissl Regelmäßig Voice over für “Klickklack”, BR Fernsehen, Regie: Alexander Hellbrügge Wiederholt Voice over für “Meine Musik”, BR 4 Regie: Bernhard Neuhoff
Seit 2006	**feste Sprecherin für Sprach CD vom Spotlight Verlag und für Reportagen von Servus TV**
2012- 2015	**diverse Sprechtätigkeiten bei Sky**
1999 – 2020	**Lesungen, u.a.:**„Eugen Onegin“ am Theater der Stadt Konstanz und im Museum Kreutzlingen „Andersen Märchen“ in Meersburg, Hamburg, Donaueschingen, Kloster Ettal Wiederholt Sprechtätigkeiten bei diversen Sendungen im TV (Kommentar und VO) BR Fernsehen Sprechtätigkeiten bei HR, SWR und BR im Bereich Kinderfunk

Film/Stück	Rolle	Regie/ Sender/Theater
Film (Auswahl 1999-2009)		
„Wanderuhr“	Verkäuferin	T. Pauli, ZDF
„Um Himmels Willen“	Nachbarin	H. Metzger, ARD
„Hochmut“	Kindermädchen	C. Stiefenhofer, ProSieben
„Alle meine Töchter“	Susanne	W. Hübner, ZDF
„Streit um drei“	Anna Billert	H. van der Neut, ZDF
„Der geheime Zeuge“	Sekretärin	P. Schulze-Rohr, ARD
„Die Fallers“	Freundin	P. Wekwerth, SWF
Theater (Auswahl 2000-2006)		
„I do I do!“ (Musical)	Agnes	H. Funken, Theater Koblenz
„Hannah und ihre Schwestern“	Hannah	G. Fuller, Theater Koblenz
„Hedda Gabler“	Frau Elvsted	A. Ritzel, Theater Koblenz
„Der Tausch“	Martha	H. Illich, Theater Gruppe 80, Wien
„Pancomedia“	Liftboy, Frau Effi u.a.	A. Ritzel, Theater Koblenz
„Geschlossene Gesellschaft“	Estelle	K. Fischer, Theater Gruppe 80, Wien
„Was ihr wollt“	Olivia	H-J. Heyse, Burgfestspiele Mayen
„Libussa“ (1997)	Dobromilla	P. Stein, Salzburger Festspiele

Ausbildung/ Training/Fähigkeiten

2009	Sprechtraining für Radiotexte bei Axel Wostry
Seit 2000	Regelmäßiger Gesangsunterricht (Sopran), Stimm Workshop bei Romeo Alavi Kia
1990 - 1994	Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst in Frankfurt
	Fremdsprachen: Englisch (fließend), Italienisch (gut), Französisch (Basis), Spanisch (Basis)

Ariane Payer, Zentnerstr. 33, 80798 München – Tel.: 0170 9091575, www.ARIANEPAYER.com