

ARIANE PAYER

Geb. 14.5.73

Sprechertätigkeiten (Auswahl 1999-2010)

- Seit 2008 **regelmäßige Sprechertätigkeiten für BR 2 u.a.**
„Friedrich Barth und die Musikalität des Glaubens“, Regie: A. Wostry,
„Prinzip Hoffnung“, Regie: A. Wostry
„Spuren in die Zukunft“, Regie: I. Schuck
„Die Gefährten“, Regie: Ch. Klentz
- Seit 2006 **festes Sprecherin für Lern CD vom Spotlight Verlag**
- 1999 - 2007 **Lesungen, u.a.**
„Eugen Onegin“ am Theater der Stadt Konstanz
„Andersen Märchen“ in Meersburg, Hamburg, Donaueschingen
Sprechertätigkeiten bei diversen Studios
Sprechertätigkeiten bei „Sehen statt Hören“, BR Fernsehen
Sprechertätigkeiten bei HR, SWR und BR im Bereich Kinderfunk

Film (Auswahl 1999-2009)

Film/Stück	Rolle	Regie/ Sender/Theater
„Wanderuhr“	Verkäuferin	T. Pauli, ZDF
„Um Himmels Willen“	Nachbarin	H. Metzger, ARD
„Hochmut“	Kindermädchen	C. Stiefenhofer, ProSieben
„Soziale Phobie“	Therapeutin	T. Hoffmann, Industrie Film
„Alle meine Töchter“	Susanne	W. Hübner, ZDF
„Streit um drei“	Anna Billert	H. van der Neut, ZDF
„Der geheime Zeuge“	Sekretärin	P. Schulze-Rohr, ARD
„Die Fallers“	Freundin	P. Wekwerth, SWF
„David“	Lehrerin	C. Maaz, Kurzfilm, HFF
„Zwei Schwestern“	Fräulein in Boogiebar	M. Kubesha, Kurzfilm, HFF

Theater (Auswahl 2000-2006)

„King Arhur“	Philidel	A. Ritzel, Theater Koblenz
„I do I do!“ (Musical)	Agnes	H. Funken, Theater Koblenz
„Hannah und ihre Schwestern“	Hannah	G. Fuller, Theater Koblenz
„Hedda Gabler“	Frau Elvsted	A. Ritzel, Theater Koblenz
„Der Tausch“	Martha	H. Illich, Theater Gruppe 80, Wien
„Pancomedia“	Liftboy, Frau Effi u.a.	A. Ritzel, Theater Koblenz
„Geschlossene Gesellschaft“	Estelle	K. Fischer, Theater Gruppe 80, Wien
„Mein Freund“	Amalie, Klementine	H. Wiesner, Theater Gruppe 80, Wien
„Was ihr wollt“	Olivia	H.-J. Heyse, Burgfestspiele Mayen
„Libussa“ (1997)	Dobromilla	P. Stein, Salzburger Festspiele

Ausbildung/ Training/Fähigkeiten

- 2009 Sprechtraining für Radiotexte bei Axel Wostry
- Seit 2000 Regelmäßiger Gesangsunterricht (Sopran)
Regelmäßiges Körpertraining
- 1998 Stimm Workshop bei Romeo Alavi Kia
- 1998 und 1999 Hollywood Acting Workshop in Los Angeles u. Köln
- 1990 - 1994 Schauspielausbildung an der Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst in Frankfurt

Fremdsprachen: Englisch (fließend), Italienisch (gut), Französisch (gut), Spanisch (Basis)
Tanz: Steppen, Ballett, Tango, Instrument: Querflöte, Sport: Ski, Bergsteigen, Klettern, Yoga